

PRUEBA DE ACCESO A 6º DE EEPP

ACOMPAÑAMIENTO

Únicamente para los alumnos cuyo instrumento en la prueba de acceso sea el PIANO

El valor educativo de esta asignatura deriva de globalizar los siguientes componentes que integran la práctica musical: lectura a primera vista, bajos cifrados, transporte de partituras, acompañamiento de melodías y reducción de partituras.

Objetivos:

- Reconocer la estructura armónica y fraseo de una obra tocada a primera vista.
- Conocer las bases para saber transportar cualquier obra.
- Repentizar textos y obras al piano.
- Practicar la lectura y el transporte a primera vista.
- Desarrollar un patrón rítmico o melódico a partir de un modelo armónico o bajo cifrado.

Contenidos:

- Repentización, lectura a vista y su aplicación práctica, memorización de la estructura armónica.
- Interpretación de los elementos derivados del análisis, repentización de diferentes estilos y épocas, tanto como acompañante o no.
- Lectura de partituras a 2 pianos o a 4 manos, transportándolas después.
- Introducción a la lectura armónica de partituras del ámbito tonal, bajo cifrado armónico, clásico, barroco y americano.

Examen:

- Lectura a primera vista de un fragmento u obra seleccionada.
- Transporte a 2 tonalidades (una a elección del tribunal y otra del alumno).
- Realización de un bajo cifrado y su transporte hasta una 3ª mayor o menor, ascendente o descendente.
- Responder a las preguntas que el tribunal efectúe sobre la materia trabajada en la prueba.

ca

Conservatorio profesional de música
alcañiz

Conservatorio profesional de música José Peris Lacasa