

**PRUEBA DE ACCESO A 6º DE EEPP****ACOMPañAMIENTO**

**Únicamente para los alumnos cuyo instrumento en la prueba de acceso sea el PIANO**

El valor educativo de esta asignatura deriva de globalizar los siguientes componentes que integran la práctica musical: lectura a primera vista, bajos cifrados, transporte de partituras, acompañamiento de melodías y reducción de partituras.

**Objetivos:**

- Reconocer la estructura armónica y fraseo de una obra tocada a primera vista.
- Conocer las bases para saber transportar cualquier obra.
- Repentizar textos y obras al piano.
- Practicar la lectura y el transporte a primera vista.
- Desarrollar un patrón rítmico o melódico a partir de un modelo armónico o bajo cifrado.

**Contenidos:**

- Repentización, lectura a vista y su aplicación práctica, memorización de la estructura armónica.
- Interpretación de los elementos derivados del análisis, repentización de diferentes estilos y épocas, tanto como acompañante o no.
- Lectura de partituras a 2 pianos o a 4 manos, transportándolas después.
- Introducción a la lectura armónica de partituras del ámbito tonal, bajo cifrado armónico, clásico, barroco y americano.

**Examen:**

- Lectura a primera vista de un fragmento u obra seleccionada.
- Armonización de una melodía con cifrado americano dado, (con acordes tríadas y de séptima mayores, menores, de dominante y disminuidos).

