



PRUEBAS DE  
ACCESO EE.PP.  
FAGOT

CURSO 2017-2018

PROFESOR: MARTIN AUGUSTO BOUWENS DÍAZ



### **PRIMER CURSO**

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

Seltmann & Angerhöfer Das Fagott, V - Nro 14

J.B.de Boismortier Rigaudon

L.Fischer The Cellermen´s song

Das Fagott, V - Número 20 ( J.B.Boismortier ) Seltmann & Angerhöfer

Das Fagott, V - Número 23 ( J.A.Amon ) Seltmann & Angerhöfer

Siciliana Fauré

Four Sketches G.Jacob

2 Pieces J.Weissenborn

Basson Junior ( J.M )

Pequeña Suite R. Boyle

Preludios T.Baird

Burlesque E.Bozza

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

### **SEGUNDO CURSO**

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

Estudios op. 8 ( 1 ) J.Weissenborn

Benedetto Marcello Sonata

L.Merci Sonata en sol menor.

Sonata para Fagot y Piano J.Besozzi.

Sonata ( A elegir ) E.Galliard

A.Vivaldi Sonata Número 5

Sonata en Si bemol Mayor K.V.292 W.A.Mozart

Sonata en mi menor G.P.Telemann

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

### **TERCER CURSO**

Interpretación de varias obras o fragmentos de la siguiente lista o de dificultad similar:

50 Estudios avanzados J.Weissenborn

Suite Lyrique T.H.Dunhill

Sonata A. Vivaldi.

Concierto en la menor A.Vivaldi

Concierto en Mi bemol Mayor J.C.Bach

Concierto en Do Mayor J.A.Kozeluh

Sonata P.Hindemith Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

### CUARTO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

42 Caprichos E.Ozi  
Trente Études Bourdeau  
Concierto A.Vivaldi  
Partita para Fagot Solo G.Jacob  
Sonata ( a elegir ) A.Vivaldi  
Sonata P.Hindemith  
Sonata Galliard  
Serenade Reutter

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

### QUINTO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

25 Estudios op. 24 L.Milde  
42 caprices E. Ozi  
Trénte Etudes Bourdeau  
42 Caprichos E.Ozi  
25 Estudios L.Milde  
Trente Etudes Bourdeau  
Concierto en la menor ( N° 2 ) A.Vivaldi  
Romance, Op. 62 E.Elgar

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

### SEXTO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

25 Estudios L.Milde  
Estudios op. 26 (1) L.Milde  
6 Estudios Jacobi  
Partita para Fagot Solo G.Jacob  
Concierto en Si bemol Mayor K.V.191 W.A.Mozart  
Sonata Galliard  
Sonata (a elegir) A.Vivaldi  
Variaciones y Rondó en Si bemol Mayor Op.75 Kalliwoda  
Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.