



PRUEBAS DE
ACCESO EE.PP.
FAGOT

CURSO 2019-2020

PROFESOR: ENRIQUE JAVIER OLMOS PUCHALT



PRIMER CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

Seltmann&Angerhöfer Das Fagott, V - Nro 14

J.B.deBoismortier Rigaudon

L.Fischer The Cellermen's song

Das Fagott, V - Número 20 (J.B.Boismortier) Seltmann&Angerhöfer

Das Fagott, V - Número 23 (J.A.Amon) Seltmann&Angerhöfer

Siciliana Fauré

Four Sketches G.Jacob

2 Pieces J.Weissenborn

Basson Junior (J.M)

Pequeña Suite R. Boyle

Preludios T.Baird

Burlesque E.Bozza

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

SEGUNDO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

Estudios op. 8 (1) J.Weissenborn

Benedetto Marcello Sonata

L.Merci Sonata en sol menor.

Sonata para Fagot y Piano J.Besozzi.

Sonata (A elegir) E.Galliard

A.Vivaldi Sonata Número 5

Sonata en Si bemol Mayor K.V.292 W.A.Mozart

Sonata en mi menor G.P.Telemann

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

TERCER CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de la siguiente lista o de dificultad similar:

50 Estudios avanzados J.Weissenborn

Suite Lyrique T.H.Dunhill

Sonata A. Vivaldi.

Concierto en la menor A.Vivaldi

Concierto en Mi bemol Mayor J.C.Bach

Concierto en Do Mayor J.A.Kozeluh

Sonata P.Hindemith Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

CUARTO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

42 Caprichos E.Ozi
Trente Études Bourdeau
Concierto A.Vivaldi
Partita para Fagot Solo G.Jacob
Sonata (a elegir) A.Vivaldi
Sonata P.Hindemith
Sonata Galliard
Serenade Reutter

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

QUINTO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

25 Estudios op. 24 L.Milde
42 caprices E. Ozi
Trénte Etudes Bourdeau
42 Caprichos E.Ozi
25 Estudios L.Milde
Trente Etudes Bourdeau
Concierto en la menor (N° 2) A.Vivaldi
Romance, Op. 62 E.Elgar

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

SEXTO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

25 Estudios L.Milde
Estudios op. 26 (1) L.Milde
6 Estudios Jacobi
Partita para Fagot Solo G.Jacob
Concierto en Si bemol Mayor K.V.191 W.A.Mozart
Sonata Galliard
Sonata (a elegir) A.Vivaldi
Variaciones y Rondó en Si bemol Mayor Op.75 Kalliwoda
Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.