



PRUEBAS DE
ACCESO EE.PP.
FAGOT
CURSO 2018-2019

PROFESOR: ENRIQUE JAVIER OLMOS PUCHALT



PRIMER CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

Seltmann & Angerhöfer Das Fagott, V - Nro 14

J.B.de Boismortier Rigaudon

L.Fischer The Cellermen´s song

Das Fagott, V - Número 20 (J.B.Boismortier) Seltmann & Angerhöfer

Das Fagott, V - Número 23 (J.A.Amon) Seltmann & Angerhöfer

Siciliana Fauré

Four Sketches G.Jacob

2 Pieces J.Weissenborn

Basson Junior (J.M)

Pequeña Suite R. Boyle

Preludios T.Baird

Burlesque E.Bozza

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

SEGUNDO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

Estudios op. 8 (1) J.Weissenborn

Benedetto Marcello Sonata

L.Merci Sonata en sol menor.

Sonata para Fagot y Piano J.Besozzi.

Sonata (A elegir) E.Galliard

A.Vivaldi Sonata Número 5

Sonata en Si bemol Mayor K.V.292 W.A.Mozart

Sonata en mi menor G.P.Telemann

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

TERCER CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de la siguiente lista o de dificultad similar:

50 Estudios avanzados J.Weissenborn

Suite Lyrique T.H.Dunhill

Sonata A. Vivaldi.

Concierto en la menor A.Vivaldi

Concierto en Mi bemol Mayor J.C.Bach

Concierto en Do Mayor J.A.Kozeluh

Sonata P.Hindemith Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

CUARTO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

42 Caprichos E.Ozi

Trente Études Bourdeau

Concierto A.Vivaldi

Partita para Fagot Solo G.Jacob

Sonata (a elegir) A.Vivaldi

Sonata P.Hindemith

Sonata Galliard

Serenade Reutter

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.

QUINTO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

25 Estudios op. 24 L.Milde

42 caprices E. Ozi

Trénte Etudes Bourdeau

42 Caprichos E.Ozi

25 Estudios L.Milde

Trente Etudes Bourdeau

Concierto en la menor (N° 2) A.Vivaldi

Romance, Op. 62 E.Elgar

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.



SEXTO CURSO

Interpretación de varias obras o fragmentos de las siguiente lista o de dificultad similar:

25 Estudios L.Milde

Estudios op. 26 (1) L.Milde

6 Estudios Jacobi

Partita para Fagot Solo G.Jacob

Concierto en Si bemol Mayor K.V.191 W.A.Mozart

Sonata Galliard

Sonata (a elegir) A.Vivaldi

Variaciones y Rondó en Si bemol Mayor Op.75 Kalliwoda

Interpretación de una obra o fragmento a primera vista.