

PRUEBAS DE ACCESO A EE.EE.,

CURSO 2017-18

Departamento Cuerda, Especialidad de GUITARRA

1. INTRODUCCIÓN

Según la ORDEN de 19 de marzo de 2012, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula la convocatoria de admisión de alumnos en las enseñanzas elementales y en las enseñanzas profesionales de música y de danza para el curso académico 2012-2013, en la Comunidad Autónoma de Aragón, la admisión atenderá prioritariamente a la evaluación de la prueba de acceso y a la edad idónea para iniciar estos estudios. Esta edad idónea para los estudios elementales de música será de 7 a 11 años, ampliándose a 14 años en las especialidades de Contrabajo, Fagot, Trombón y Tuba.

La prueba de acceso constará de dos ejercicios:

1. Valoración de aptitudes musicales generales. 2. Valoración de las aptitudes para el instrumento.

A continuación detallaremos el procedimiento, contenido y criterios de evaluación de este 2º ejercicio.



2. PROCEDIMIENTO Y CONTENIDO DE LA PRUEBA

La prueba se realizará de forma individualizada y la duración prevista de las pruebas será de 5 a 10 minutos para cada uno. El ejercicio consistirá en:

2.1- Contenidos de los ejercicios a realizar:

2.1.1. Actitud respecto al instrumento:

- Posición y colocación del instrumento respecto al cuerpo.
- Mano derecha: pulsación por los dedos índice y medio en las primeras cuerdas.
- Mano izquierda: cromatismo en una cuerda y posición de la mano.

2.1.2. Actitud musical:

- Imitación de ritmos simples en cuerdas al aire con pulsación de índice y medio

2.2. - Realización de los ejercicios:

Presentación de estos ejercicios como si de un juego se tratara.

2.3.- Fases y contenidos:

2.3.1. Realización de contenidos del punto 1

2.3.2. Indagación acerca de la motivación, ambiente musical familiar y conocimientos previos de música o del instrumento del aspirante.



3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Posibilidades motrices y físicas. Ausencia de deficiencias físicas que impidan su normal desarrollo como instrumentista. Capacidad de respuesta al estímulo y comprensión del mismo.
- Valoración del resultado de las distintas fases de los ejercicios que se han detallado anteriormente. Es muy importante que los alumnos que realicen las pruebas cumplan un mínimo exigible en cada uno de los ejercicios.
- El profesor de cada especialidad comprobará si la disposición de los dedos, manos y brazos es la idónea para poder estudiar un instrumento como la guitarra. Sobre todo hay que comprobar que los dedos de los niños llegan sin problemas a todas las posiciones del instrumento y que sus brazos y manos adoptan una postura correcta para poder empezar los estudios.
- Expectativas para con la música y motivación musical.



PRUEBAS DE ACCESO A 2º DE EE.EE.

El examen de acceso al 2º curso de EE.EE consistirá en la realización de las siguientes pruebas:

- Se presentarán dos obras

- Las piezas se ajustarán al nivel que marca la relación orientativa de obras y estudios a continuación expuesta.
- En el momento de la prueba, el aspirante interpretará las dos piezas, siendo una de ellas de memoria
- El examen se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para superarla.
- El aspirante dispondrá de tres copias de las obras a interpretar para el tribunal.

2. Relación de material orientativo

- Guitar Series, Album 1. Repertorio de obras y estudios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valoración de la ejecución de las obras y estudios que se han detallado anteriormente, según los objetivos marcados en la Programación Oficial para la superación del primer curso de EE. EE



PRUEBAS DE ACCESO A 3º DE EE.EE.

El examen de acceso al 3º curso de EE.EE consistirá en la realización de las siguientes pruebas:

- Se presentarán dos obras de diferentes estilos
- Las piezas se ajustarán al nivel que marca la relación orientativa de obras y estudios a continuación expuesta.
- En el momento de la prueba, el aspirante interpretará las dos obras

- El examen se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para superarla.
- El aspirante dispondrá de tres copias de las obras a interpretar para el tribunal.

2. Relación de material orientativo

- Guitar Series, Album 2. Repertorio de obras y estudios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valoración de la ejecución de las obras y estudios que se han detallado anteriormente, según los objetivos marcados en la Programación Oficial para la superación del segundo curso de EE. EE.





Conservatorio profesional de música José Peris Lacasa
alcañiz

C/ Federico García Lorca nº18
44600 Alcañiz
Tel. + Fax: 978831898
cpmalcaniz@educa.aragon.es

PRUEBAS DE ACCESO A 4º DE EE.EE.

El examen de acceso al 4º curso de EE.EE consistirá en la realización de las siguientes pruebas:

- Se presentarán dos obras de diferentes estilos
- Las piezas se ajustarán al nivel que marca la relación orientativa de obras y estudios a continuación expuesta.
- En el momento de la prueba, el aspirante interpretará las dos obras.
- El examen se calificará de 0 a 10 puntos, siendo precisa una calificación mínima de 5 puntos para superarla.
- El aspirante dispondrá de tres copias de las obras a interpretar para el tribunal.

2. Relación de material orientativo

- Guitar Series, Album 3. Repertorio de obras y estudios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valoración de la ejecución de las obras y estudios que se han detallado anteriormente, según los objetivos marcados en la Programación Oficial para la superación del tercer curso de EE. EE.

