

PRUEBAS DE ACCESO A EE.EE., CURSO 2019-2020

Departamento Viento-Percusión, Especialidad de Percusión

INTRODUCCIÓN

Según la *ORDEN de 19 de marzo de 2012, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula la convocatoria de admisión de alumnos en las enseñanzas elementales y en las enseñanzas profesionales de música y de danza para el curso académico 2012-2013, en la Comunidad Autónoma de Aragón*, la admisión atenderá prioritariamente a la evaluación de la prueba de acceso y a la edad idónea para iniciar estos estudios. Esta edad idónea para los estudios elementales de música será de 7 a 11 años, ampliándose a 14 años en las especialidades de Contrabajo, Fagot, Trombón y Tuba.

La prueba de acceso constará de dos ejercicios:

1. Valoración de aptitudes musicales generales.
2. Valoración de las aptitudes para el instrumento.

A continuación detallaremos el procedimiento, contenido y criterios de evaluación de este 2º ejercicio.

1. ACCESO A 1er CURSO DE EE.EE:

1.1 Procedimiento y contenido de la prueba

El desarrollo de la prueba y la duración de la misma se determinarán en Junio, a partir del número de alumnos preinscritos. La edad idónea para comenzar estas



enseñanzas es 8 años, pudiendo ser admitidos alumnos con 7 años en casos excepcionales.

A continuación se enuncian los contenidos de la prueba:

1. Condición Corporal y posición frente al instrumento
2. Psicomotricidad
3. Tempo Interno
4. Imitación e Improvisación

1.2. Criterios de evaluación

1. Se valorará la fácil comprensión de los movimientos de extremidades superiores e inferiores, así como la ausencia de tensión al llevarlos a cabo (25%).
2. Se valorará la habilidad natural del alumno así como la rápida asimilación y realización de ejercicios relacionados con la psicomotricidad (25%).
3. Se valorará la capacidad de descubrir, reconocer y mantener el tempo establecido mediante una fuente sonora (25%).
4. Se valorará la correcta imitación del ejercicio propuesto. En casos excepcionales los alumnos improvisarán rítmicamente, utilizando los recursos que ofrece el cuerpo, sobre un patrón realizado por el profesor (25%).

2. ACCESO AL RESTO DE CURSOS DE EE.EE :

La prueba de acceso a 2º, 3º y 4º cursos de Enseñanzas Elementales de PERCUSIÓN consistirá en la interpretación de 3 obras o estudios para tres de los instrumentos principales de percusión (caja, timbales y láminas) ajustadas a los contenidos mínimos del curso inmediatamente inferior que se detallan en la programación correspondiente.

Los criterios de evaluación para la prueba están detallados en la programación de cada especialidad instrumental del departamento.

El alumno deberá aportar tres copias de las obras presentadas.

