

## PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

ESPECIALIDAD: PIANO.

### Para acceder a 1º de EEPP:

- a) El alumno presentará un programa de 3 o 4 piezas, a elegir entre: un estudio, una obra barroca, una sonatina clásica y otra obra posterior al Clasicismo que sean del nivel.
- b) De las obras presentadas, se interpretará al menos una de ellas de memoria.
- c) El tribunal valorará positivamente en la interpretación de dicho programa la corrección métrica, el control sonoro, el dominio técnico y el respeto de los elementos expresivos de la partitura.

### Para acceder a los cursos 2º, 3º, 4º, 5º y 6º de EEPP:

- a) El alumno presentará un programa de 3 o 4 piezas, a elegir entre: un estudio, una obra clásica, una obra polifónica barroca y otra obra posterior al Clasicismo que sean del nivel.
- b) De las obras presentadas, se interpretará al menos una de ellas de memoria.
- c) El tribunal valorará positivamente:
  - Una interpretación de dicha selección de piezas con corrección métrica, estilística, solvencia técnica y precisión.
  - El entendimiento del contenido musical del repertorio y la capacidad de transmisión de un mensaje estético al oyente.
  - La capacidad de diseñar y realizar correctamente todos los elementos expresivos presentes en el programa.



## RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS POR CURSOS

### 1º EEPP

#### Iniciación a pequeños estudios y piezas:

##### a) Estudios:

CZERNY: OP. 636. y OP. 299.

CRAMER: Estudios.

BERTINI: Op.29. OP. 32

HELLER: OP. 45 y OP. 46.

##### b) Obras polifónicas del Barroco:

J.S. BACH: PEQUEÑOS PRELUDIOS.

J.S. BACH: INVENCIONES A DOS VOCES.

##### c) Sonatinas clásicas:

MOZART: Sonatinas Vienesas.

CLEMENTI: Sonatinas OP. 36 nº 4, 5, 6. OP. 37 nº1, 2. OP. 38 nº1.

DIABELLI: Sonatinas Op. 151 nº1 y Op. 168 nº 2, 3..

KUHLAU: Sonatinas Op. 20. Op.55. Op. 88.

BEETHOVEN: Sonata OP.49 nº2.

HAYDN: Sonatas Hob. XVI: Una de las primeras. (vol.I)

##### d) Obras Románticas:

GADE: Canzonetta op. 19, nº 3, Elegie Op. 19, nº 1.

MENDELSSOHN: Romanzas sin palabras nº 2, 37, 46; Kinderstuck Op.72, nº 2.

SCHUMANN: Álbum de la juventud Op. 68, nº 12, 13, 22, 28, 30, 32; Kinder sonate Op.118a; Rondoletto nº 4 (Op. 118); Einsame blumen Op. 82, nº 3. Escenas de niños.

GRIEG: Piezas líricas Op. 12, nº 2, 3, 4, 8; Op. 38, nº 2, 6.

##### e) Obras Modernas y Contemporáneas (s. XX)

BARTOK: Microkosmos. Vol. IV, nº 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115,120.

BARTOK: For Children. Vol. I, nº 21, 38, 39, 40; Danza del pandero.

PROKOFIEV: Piezas de niños Op. 65, nº 6, 7, 11.

DEBUSSY: de Children's Corner, "The little shepherd".

CASELLA: de 11 Piezas Infantiles, "Galop".

GINASTERA: Milonga.

ALBENIZ: Vals Op. 25.

GRANADOS: Bocetos nº 1 y 2.

### 2ºEEPP

#### a) Estudios:

CZERNY: OP. 636, OP. 553, OP. 849 Y OP. 299.



CRAMER: Estudios.

HELLER: OP. 46.

JENSEN: OP. 32.

MOSZKOWSKY: OP. 91.

*b) Obras polifónicas del Barroco:*

J.S. BACH: Pequeños preludios y fuguetas.

J.S. BACH: Pequeños preludios BWV 934, 936.

J.S. BACH: INVENCIONES A DOS VOCES.

J.S. BACH: Invenciones a tres voces.

*c) Sonatas clásicas:*

MOZART: Sonatinas Vienesas. Sonatas KV 282, KV 545. Variaciones KV 54, KV 180.

CLEMENTI: Sonata Op. 39 nº2; Op. 47 nº2.

BEETHOVEN: Sonata OP.49 nºs1, 2. Rondó Op. 51, nº I. Variaciones Wo 69, 70 y 72.

HAYDN: Sonatas Hob. XVI/5, 18, 24, 27, 28, 29, 30, 32,34,35,36,37,40,48. Variaciones Hob. XVII/ 5, 8, 12, 13, 30.

*d) Obras románticas:*

SCHUMANN: Escenas del bosque Op. 82. Escenas de niños Op. 15.

Hojas de álbum Op. 124: 1, 3, 5, 8, 11, 16, 19. Álbum de la juventud Op. 68, excluidas las piezas de cursos anteriores. Drei fantasiestücke Op. 111, nº I. Sonata de Juventud Op. 118a.

TCHAIKOWSKY: Las estaciones: nº 3, 4, 5, 10.

SCHUBERT: Momento musical Op. 94, nº 3. Scherzos. Impromptu Op. 142, nº2.

GRIEG: Nocturno. Piezas líricas Op. 54, Op. 65, Op. 43, Op. 38.

BRAHMS: Op. 39 (dos de ellos).

MENDELSSOHN: Romanzas sin palabras.

CHOPIN: Preludios, nº 13, nº 15. Mazurkas: nº 2 (Op.6, nº 2), nº 5 (Op.7, nº I), nº 6 (Op. 7, nº 2), nº I1 (Op. 17, nº 2), nº I 4 (Op. 24, nº I), nº I6 (Op. 24, nº 3), nº 27 (Op. 41, nº 2), nº 3I (Op. 50, nº 2), nº 4I (Op. 63, nº 3), nº 45 (Op. 67, nº 4), nº 47 (Op. 68, nº 2), nº 50 (La menor). Valses: nº 3 (Op. 34, nº 2), nº I2 (Op. 70, nº 2). Nocturnos: nº 6 (Op. 15, nº 3), nº I1 (Op. 37, nº I).

LISZT: Consolaciones: nº 2,4. Arbol de Navidad: nº 5, 7, 9.

*e) Obras modernas, del siglo XX y contemporáneas.*

FAURÉ: Romanza sin palabras Op.17: nº I, nº

3. IBERT: Le petit ane blanc.

SZYMANOWSKI: Preludio Op. 1, nº I.

DEBUSSY: Children's corner. Arabesque nº 1. Réverie. Mazurka.

SCRIABIN: 24 Preludios Op. 11.

PROKOFIEV: Música para niños Op. 65.

KABALEVSKY: 24 Preludios Op. 38. Toccata Op. 40, nº 2.

SHOSTAKOVITCH: 24 Preludios Op. 34.

BARTOK: Rondós. 9 pequeñas piezas. Mikrokosmos III y IV. 15 canciones campesinas húngaras. 6 danzas rumanas: nº 1, 5, 6.



DALLAPICCOLA: Cuaderno musicale di Annalibera nº 1.  
 KADOSA: Epigramas Op. 3, nº 4.  
 KODALY: Op. 3, nº 5, 8.  
 POULENC: Vals - improvisación sobre el nombre de BACH. Noveletas.  
 Improvisaciones nº 1, 7, 15.  
 WERNER HENZE: 6 piezas jóvenes pianistas nº 1, 2.  
 MESSIAEN: Preludio Op. 7.  
 DONOSTIA: Preludios vascos.  
 ALBENIZ: Rumores de la Caleta, Malagueña. Tango.  
 GRANADOS: Danzas españolas. Cuentos de la juventud. Bocetos (dos de ellos). Valses poéticos (uno).  
 TURINA: Danzas gitanas Op. 55. Niñerías (1ª y 2ª series). Jardín de niños Op. 63. Álbum de viaje nº 1. Zambra. GURIDI: Ocho apuntes. Danzas viejas nº 3.  
 CASTILLO: Sonatina (1949).  
 FALLA: Danza del molinero. Danza del corregidor.

### 3ºEPPP

#### a) Estudios:

CZERNY: OP. 636, OP. 553, OP. 299, OP.740.  
 CRAMER: Estudios.  
 HELLER: OP. 46.  
 JENSEN: OP. 32.  
 MOSZKOWSKY: OP. 91, OP.72.

#### b) Obras polifónicas del Barroco:

J.S. BACH: Invenciones a dos voces.  
 J.S. BACH: Invenciones a tres voces (Sinfonías).

#### c) Sonatas clásicas:

MOZART: Sonatas KV 280, KV283, KV 545. Fantasía en re menor.  
 Variaciones.  
 CLEMENTI: Sonata Op. 39 nº2; Op. 47 nº2.  
 BEETHOVEN: Sonata OP.49 nº1, OP.79. Variaciones Wo 68, 70 y 71.  
 HAYDN: Sonatas Hob. XVI/5, 18, 24, 27, 28, 29, 30,31,32,34,35,36,37,40,42,48.  
 HAYDN: Variaciones Hob. XVII/ 5, 8, 12, 13, 30.

#### d) Obras románticas:

SCHUMANN: Escenas del bosque Op. 82. Escenas de niños Op. 15.  
 Hojas de álbum Op. 124: 1, 3, 5, 8, 11, 16, 19. Álbum de la juventud Op. 68, excluidas las piezas de cursos anteriores. Drei fantasiestücke Op. 111.  
 Sonatas de Juventud Op. 118.  
 TCHAIKOWSKY: Las estaciones: nº 3, 4, 5, 10.



- SCHUBERT: Momento musical Op. 94, nº 3. Scherzos. Impromptu Op. 142, nº2. Impromptus op. 90.
- GRIEG: Nocturno. Piezas líricas Op. 54, Op. 65, Op. 43, Op. 38.
- BRAHMS: Op. 39 (dos de ellos).
- MENDELSSOHN: Romanzas sin palabras.
- CHOPIN: Valses. Mazurcas. Nocturnos nº6 y nº 11.
- LISZT: Consolaciones: nº 3-5. Arbol de Navidad: nº 5, 7, 9.
- e) *Obras modernas, del siglo XX y contemporáneas.*
- FAURÉ: Romanza sin palabras Op.17: nº I, nº 3. IBERT: Le petit ane blanc.
- SZYMANOWSKI: Preludio Op. 1, nº I.
- DEBUSSY: Children's corner. Arabesque nº 1. Réverie. Mazurka.
- SCRIABIN: 24 Preludios Op. 11.
- PROKOFIEV: Música para niños Op. 65.
- KABALEVSKY: 24 Preludios Op. 38. Toccata Op. 40, nº 2.
- SHOSTAKOVITCH: 24 Preludios Op. 34. Tres danzas fantásticas Op. 5.
- BARTOK: Rondós. 9 pequeñas piezas. Mikrokosmos IV. 15 canciones campesinas húngaras. 6 danzas rumanas nº1,5,6. Bagatelas Op.6, nº 2,11. Improvisación Op.20, nº3.
- DALLAPICCOLA: Cuaderno musicale di Annalibera nº 1.
- KADOSA: Epigramas Op. 3, nº 4.
- KODALY: Op. 3, nº 5, 8.
- POULENC: Noveleta nº1. Improvisaciones nº 1, 7, 15. Movimientos perpetuos.
- WERNER HENZE: 6 piezas jóvenes pianistas.
- MESSIAEN: Preludio Op. 7.
- DONOSTIA: Preludios vascos.
- ALBENIZ: Malagueña. Granada. Torre Bermeja.
- GRANADOS: Danzas españolas. Cuentos de la juventud. Bocetos (tres de ellos). Valses poéticos (dos).
- TURINA: Danzas gitanas Op. 55. Niñerías (1ª y 2ª series). Jardín de niños Op. 63. Álbum de viaje nº 1. Zambra.
- GURIDI: Ocho apuntes. Danza viejas nº 3.
- CASTILLO: Sonatina (1949).
- FALLA: Danza del molinero. Danza del corregidor.
- R. HALFFTER: Bagatela Op. 19. Dos sonatas del Escorial.
- E. HALFFTER: Danza de la pastora. Habanera.
- C. HALFFTER: Sonata Op. 1.
- MASSIA: Apuntes: 2º Cuaderno.
- MOMPOU: Impresiones Intimas. Pessebres.
- R. ALIS: Cuatro piezas breves Op. 12. Poema de la baja Andalucía Op. 18.



**4ºEPPP***a) Estudios:*

CZERNY: OP. 553, OP. 299, OP.740.  
 CLEMENTI: Gradus ad Parnasum.  
 MOSZKOWSKY: OP. 91, OP.72.  
 KULLAK: Estudios de octavas.  
 KESSLER: Op.20.

*b) Obras polifónicas del Barroco:*

J.S. BACH: El Clave Bien Temperado (1º y 2º volumen).  
 J.S. BACH: Invenciones a tres voces (Sinfonías).

*c) Sonatas clásicas:*

MOZART: Sonatas KV 279, KV 280, KV283, KV 309, KV 311, KV 331, KV 570. Variaciones KV 180, KV 265. Rondó en la menor.  
 CLEMENTI: Sonata Op. 36 nº1; Op. 24 nº2.  
 BEETHOVEN: Sonatas OP.2 nº1; OP.10 nº1, nº2; OP.14 nº1, nº2, OP.79. Variaciones WoO 63, 72, 77, 78, Op.76.  
 HAYDN: Sonatas Hob. XVII/18, 24, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 36, 48. Variaciones Hob XVII/5, 8, 12, 13, 30.

*d) Obras románticas:*

SCHUMANN: Arabesca Op. 18. Noveletas Op. 21 nº 1, 4.  
 TCHAIKOWSKY: Las estaciones: nº 1, 2, 6, 9, 11, 12.  
 SCHUBERT: Impromptus Op. 90, Op. 142 nº 1, 3, 4.  
 BRAHMS: Op. 118 nº2, nº3. Op. 76 nº 3, 4, 6, 7.  
 MENDELSSOHN: Romanzas sin palabras (Op. 19 nº3,5; Op.30 nº4,5; Op.38 nº5,6; Op.53 nº6; Op.37 nº4..)  
 CHOPIN: Valses nºs 3, 7, 8, 13. Mazurcas nºs 13, 15, 17, 20, 23, 25, 32, 33, 35. Nocturnos nºs 1, 2, 4, 9, 10, 15, 19. Polonesas nºs 1, 3, 4. Fantasía Impromptu Op. 66.  
 LISZT: Consolaciones: nº 3, 6. Árbol de Navidad: nº 6, 12.

*e) Obras modernas, del siglo XX y contemporáneas.*

FAURÉ: Nocturnos 3, 4, 8. Impromptus nº 2, 3  
 DEBUSSY: Arabesque nº 2, Children's corner (nº1). Suite Bergamasque (una). Preludios: vol. I: 1, 4, 8, 10, 12; vol. II: 5, 6, 9.  
 SCRIABIN: 24 Preludios Op. 11.  
 PROKOFIEV: Piezas Op. 3 nº 2, Op. 4 nº 1, 2, 3.  
 SHOSTAKOVITCH: Preludios Op. 34 nº 9, 10, 12. Tres danzas fantásticas Op. 5.  
 BARTOK: Mikrokosmos V. 6 danzas rumanas: (completas). Bagatelas Op. 6, nº 5, 12, 14.  
 RACHMANINOV: Preludios Op. 3 nº 2; Op. 23 nº 4, 6, 10; Op. 32 nº 5, 7, 10, 11. Movimiento musical Op. 16 nº 1.  
 RAVEL: Menuet antique. Pavana para una infanta difunta.  
 STRAVINSKY: Tango.  
 SZYMANOWSKI: Preludios Op. 1, nº 2, 4, 7, 8.



DALLAPICCOLA: Cuaderno musicale di Annalibera nº 3, 10.  
 POULENC: Noveletas nº 1, 2, 3. Promenades 2, 4, 6, 9. Mouvements  
 perpetues (completos). Suite.  
 LUTOSLAWSKI: 3 Piezas para la juventud (1953).  
 WERNER HENZE: 6 piezas jóvenes pianistas nº3-6.  
 MESSIAEN: Preludio nº4.  
 ALBENIZ: Castilla, Mallorca, Sevilla, Cádiz.  
 GRANADOS: Danzas españolas. Zapateado.  
 TURINA: Danzas fantásticas nº 1, 2, 3. Mujeres españolas nº 1, 2, 3.  
 Sonata fantasía; Jueves Santo a media noche.  
 FALLA: 4 piezas españolas (una de ellas). Danza de la molinera, Danza de  
 los vecinos, Danza de la Vida breve.  
 R. HALFFTER: Sonata Op. 16; Laberinto. Hojas de Album Op. 22, nº 1, 2,  
 3. Preludio y Fuga.  
 C. HALFFTER: Introducción , fuga y final.  
 MOMPOU: Escenas de niños. Impresiones íntimas. Canciones y danzas.  
 Preludios nº 5, 6, 8, 9. Pessebres.  
 RODRIGO: Sonatas de Castilla nº 1, 2, 3, 4, 5.  
 BROTONS: Elegía por la muerte de Shostakovitch.

## 5ºEPP

### a) Estudios:

CZERNY: OP.740.  
 MOSZKOWSKY: OP.72. Escuela de las dobles notas.  
 MENDELSSOHN: Op. 104.  
 KESSLER: Op.20.  
 CHOPIN: Estudios póstumos. Op. 10 nº9. Op.25 nº2 y 7.

### b) Obras polifónicas del Barroco:

J.S. BACH: El Clave Bien Temperado (1º y 2º volumen).

### c) Sonatas clásicas:

MOZART: Sonatas KV 279, KV 281, KV 309, KV 311, KV 331, KV 332, KV  
 570. Variaciones KV 264, KV 352, KV 398, KV 500. Adagio KV 540.  
 CLEMENTI: Sonata Op. 36 nº1; Op. 24 nº2.  
 BEETHOVEN: Sonatas OP.2 nº1; OP.10 nº2; OP.14 nº1, nº2, OP.13.  
 Variaciones WoO 63, 72, 77, 78, Op.76.  
 HAYDN: Sonatas Hob. XVI/20, 19, 46.

### d) Obras románticas:

SCHUMANN: Arabesca Op. 18. Noveletas Op. 21 nº 1, 4. Blumenstück.  
 Escenas de niños (entero).  
 SCHUBERT: Impromptus Op. 90. Op. 142 nº 1, 3, 4.  
 BRAHMS: Op. 118 nº2, nº3. Op. 117 nº1, 2. Op. 76 nº 3, 4, 6, 7.  
 MENDELSSOHN: Romanzas sin palabras (varias).



CHOPIN: Valses nºs 1,2,4,5,6,11,14. Mazurcas nº 21. 26. Nocturnos nºs 5, 7, 14, 16, 18, 19. Polonesas nºs 1, 2, 3, 4. Fantasía Impromptu Op. 66. Impromptus.

LISZT: Años de Peregrinaje: Las Campanas de Ginebra.

e) *Obras modernas, del siglo XX y contemporáneas.*

FAURÉ: Nocturnos 3, 4, 8. Impromptus nº 2, 3

DEBUSSY: Suite Bergamasque. Le plus que lent. Estampas nº2.

Preludios: vol. I: 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11; vol. II: 3, 5, 7.

PROKOFIEV: Sugestión Diabólica (OP.4 nº4). Sonatina.

SHOSTAKOVITCH: Preludios Op. 34 nº 9, 10, 12. Tres danzas fantásticas Op. 5 (entero).

BARTOK: Mikrokosmos V. 6 danzas rumanas: (completas). Bagatelas Op. 6, nº 5, 12, 14.

RACHMANINOV: Preludios Op. 23 nº 4, 6, 10; Op. 32 nº 5, 10.

RAVEL: Menuet antique. Pavana para una infanta difunta.

STRAVINSKY: Tango.

SZYMANOWSKI: Preludios Op. 1, nº 2, 4, 7, 8.

DALLAPICCOLA: Cuaderno musicale di Annalibera nº 3, 10.

POULENC: Noveletas (completas). Promenades 2, 4, 6, 9. Mouvements perpetues (completos). Suite.

LUTOSLAWSKI: 3 Piezas para la juventud (1953).

WERNER HENZE: 6 piezas jóvenes pianistas nº3-6.

MESSIAEN: Preludio nº4.

ALBENIZ: Castilla, Mallorca, Sevilla, Cádiz.

GRANADOS: Danzas españolas. Zapateado.

TURINA: Danzas fantásticas nº 1, 2, 3. Mujeres españolas nº 1, 2, 3.

Sonata fantasía; Jueves Santo a media noche.

FALLA: 4 piezas españolas (una de ellas).

R. HALFFTER: Sonata Op. 16; Laberinto. Hojas de Album Op. 22, nº 1, 2, 3. Preludio y Fuga.

C. HALFFTER: Introducción, fuga y final.

MOMPOU: Escenas de niños. Impresiones íntimas. Canciones y danzas.

Preludios nº 5, 6, 8, 9.

RODRIGO: Sonatas de Castilla nº 1, 2, 3, 4, 5.

BROTONS: Elegía por la muerte de Shostakovitch.

## 6ºEPP

a) *Estudios:*

CZERNY: OP.740.

MOSZKOWSKY: OP.72. Escuela de las dobles notas.

MENDELSONN: Op. 104.

CHOPIN: Op. 10 y Op. 25.





RACHMANINOFF: Estudios Cuadros Op. 33

SCRIABIN: Estudios Op. 8

*b) Obras polifónicas del Barroco:*

J.S. BACH: El Clave Bien Temperado (1º y 2º volumen).  
Suites Francesas.

*c) Sonatas clásicas:*

MOZART: Sonatas KV 279, KV 281, KV 284, KV 311, KV 332, KV 570.

Fantasia en do menor KV 475

CLEMENTI: Sonatas.

BEETHOVEN: Sonatas OP.10 nº2; OP.14 nº2, OP.13, OP. 27 nº 1 y nº2,  
OP.28, OP. 78 y OP.90.

HAYDN: Sonatas Hob. XVI/20, 50, 51, 52.

SCHUBERT: Sonatas.

*d) Obras románticas:*

SCHUMANN: Escenas del bosque (completas). Escenas de niños (completas). Drei fantasiestücke Op. 111 (completas). Papillon Op. 2.

BRAHMS: Op. 118 (selección). Op. 117 (completo). Op. 119 (los tres primeros). Rapsodia Op. 79 nº2.

MENDELSSOHN: Rondó caprichoso.

CHOPIN: Fantasia Impromptu Op. 66. Impromptus. Polonesas. Nocturnos. Mazurcas (un Opus entero).

LISZT: Años de Peregrinaje: Las Campanas de Ginebra, Sonetos del Petrarca

*e) Obras modernas, del siglo XX y contemporáneas.*

FAURÉ: Barcarola nº 1. Impromptus nº 2, 3

DEBUSSY: Le plus que lent. Preludios (varios): vol. I: 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11; vol. II: 3, 5, 7, 8.

PROKOFIEV: Sugestión Diabólica (OP.4 nº4). Sonatina.

SHOSTAKOVITCH: Preludios.

BARTOK: 6 danzas rumanas: (completas). Allegro Bárbaro. Suite Op. 14.

RACHMANINOV: Preludios.

STRAVINSKY: Tango.

POULENC: Tres piezas

LUTOSLAWSKI: 3 Piezas para la juventud (1953).

WERNER HENZE: 6 piezas jóvenes pianistas.

MESSIAEN: Preludio nº4.

ALBENIZ: Iberia (Evocación).

GRANADOS: Zapateado.

TURINA: 3 piezas fantásticas.

FALLA: Cubana. Andaluza.

MOMPOU: Escenas de niños. Suburbis. Canciones y danzas.

