

PRUEBAS DE ACCESO A NUEVO INGRESO EN ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DEPARTAMENTO: INSTRUMENTOS DE VIENTO.

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

1º CURSO DE EE.PP.

SAX Mib

Celine Mandarine A. Crepin.

Sonatine R. Guillou.

Chanson et passepied

Dance

J. Rueff.

D. Milhaud.

SAX Sib

Solo de concours op. 60

Allegro Spiritoso

Baile-Comeau (aria)

Introduction & Allegro

W. Van Dorsselaer.

J.B. Seneaille.

A. Ameller.

E. Ramehda.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

2º CURSO DE EE.PP

SAX Mib

Sarabande et Allegro

Fantasie-Improptu

Baguira F. Ferrer.

Adagie et Arabesque R. Berthelot.

G. Grovlez.

A. Jolivet.

SAX Sib

Sonata nº 1

Sonata

4º Solo de Concert J.B. Singelee.

Piece en forme de habanera

G.F. Haendel.

G. Anderson.

M. Ravel.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

3ºCURSO DE EE.PP

SAX Mib

Fantasia Pastoral	J.B.Sigelee.
Chanson et passepied	J.Rueff.
Sonatine Sportive	A.Tcherepnine.
Prelude et Divertissement	E.Bozza.

SAX Sib

Concertino	E.Leclerq.
SonatinaW.Skolnik.	
Octophonie	Guy Lacour.
Sonata en Sol mineurG.F.Haendel.	

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

4º CURSO DE EE.PP

SAX Mib

Fantasia	J.Demersseman
ImprovisationNº 1	RyoNoda.
Pequeña CzardaP.Iturralde.	
6ª Sonata	J.S.Bach.

SAX Sib

Concert op.57	J.B.Singelee.
Petite Suite	M.Queret.
2º Solo de Concurso	F.R.Escobés .
First Concertino	G.Guilhaud.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

5º CURSO DE EE.PP

SAX Mib

Six pieces musicales Détude R.G.Montbrun.

Suite Hellenique P.Iturralde.

Ballade

Henry Tomasi.

4ª Sonata

J.S.Bach.

SAX Sib

Suite Hellenique P.Iturralde.

Concertino

E. Leclerq.

Allegro Spiritoso

J.B. Seanille.

Solo de concurso

M. Yuste.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

6º CURSO DE EE.PP

SAX Mib

Tableaux de Provence P.Maurice.

Scaramouche

D.Milhaud.

Suite III

J.S.Bach.

Capricho en forme de valse

Paul Bonneau

SAX Sib

Concertino

P.Harley.

Morceau de concert

S.Singer.

Premier solo

J. Demersseman.

Improvisation nº2

RyoNoda.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.