

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES
SAXOFÓN
PROF: JOAQUÍN S. BRINES ARMENGOL

1º CURSO

SAX Mib

Celine Mandarine	A.Crepin.
Aria	E. Bozza
Chanson et passepied	J.Rueff.
Baguira	F. Ferrán
Gavotte des Daimoselles	E. Bozza
Vacances	J.M. Damase

SAX Sib

Solo de concours op.60	W. Van Dorsselaer.
Allegro Spiritoso	J.B. Seneaille.
Baile-Comeau (aria)	A. Ameller.
Introduction & Allegro	E. Ramehda.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

* El tribunal presentará una lectura a primera vista que interpretará el alumno en dicha prueba

2º CURSO

SAX Mib

Sarabande et Allegro	G.Grovlez.
Fantasia-Improptu	A. Jolivet.
Sonatine	R. Guillou
Adagie et Arabesque	R.Berthelot.
Concertino Op.78	J.B. Singelée
Pequeño negro	C. Debussy
Pieza en forma de Habanera	M. Ravel



SAX Sib

Sonata nº 1	G.F. Haendel.
Sonata	G. Anderson.
4º Solo de Concert	J.B.Singelee.
Piece en forme de habanera	M.Ravel.
Vocalise	A. Rousel
Chant Corse	H.Tomasi

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

* El tribunal presentará una lectura a primera vista que interpretará el alumno en dicha prueba

3ºCURSOSAX Mib

Petite Suite Latine	J.Naulais
IntermedeChampetre	P. Gaubert
Sonatine Sportive	A.Tcherepnine.
Prelude et Divertissement	E.Bozza.
Histoires	Ibert

SAX Sib

Concertino	E.Leclerq.
Preludio y Divertimento	R. Clarisse
Octophonie	Guy Lacour.
Sonata en Sol mineur	G.F.Haendel.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

* El tribunal presentará una lectura a primera vista que interpretará el alumno en dicha prue



4º CURSOSAX Mib

Fantasia	J.Demersseman
Suite Helénica	P. Iturralde
Improvisation N° 1	RyoNoda.
PequeñaCzarda	P.Iturralde.
Aragon	H. Busser
Suite	P. Bonneau
Suite I	J.S. Bach - Londeix

SAX Sib

Concert op.57	J.B.Singelee.
Petite Suite	M.Queret.
Suite Helénica	P. Iturralde
4º sólo de Concierto	J.B. Singelée

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

* El tribunal presentará una lectura a primera vista que interpretará el alumno en dicha prueba

5º CURSOSAX Mib

Tableaux de Provence	P. Maurice
Concierto	R. Binge
Ballade	Henry Tomasi.
Sonata	L. Benejam
Suite III	J.S. Bach - Londeix

SAX Sib

Concertino	E. Leclerq.
Memorias	P. Iturralde
Solo de concurso	M. Yuste.
LikeContrane	P. Iturralde



- * El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).
- * El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.
- * El tribunal presentará una lectura a primera vista que interpretará el alumno en dicha prueba

6º CURSO

SAX Mib

Concerto en Eb	A. Glazounov
Scaramouche.	D.Milhaud.
Sonata	P. Creston
Capricho en forme de valse	P. Bonneau

SAX Sib

Concertino	P.Harley.
Morceau de concert	S.Singer.
Premier solo	J. Demersseman.
Improvisation n°2	RyoNoda.

- * El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).
- * El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.
- * El tribunal presentará una lectura a primera vista que interpretará el alumno en dicha prueba.

