

PRUEBAS DE ACCESO A NUEVO INGRESO EN ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DEPARTAMENTO: INSTRUMENTOS DE VIENTO.

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

1º CURSO DE EE.PP.

SAX Mib

Celine Mandarine	A.Crepin.
Sonatine	R.Guillou.
Chanson et passepied	J.Rueff.
Dance	D.Milhaud.

SAX Sib

Solo de concours op.60	W. Van Dorsselaer.
Allegro Spiritoso	J.B. Seneaille.
Baile-Comeau (aria)	A. Ameller.
Introduction & Allegro	E. Ramehda.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

2º CURSO DE EE.PP

SAX Mib

Sarabande et Allegro	G.Grovlez.
Fantasie-Improptu	A. Jolivet.
Baguira	F.Ferrer.
Adagie et Arabesque	R.Berthelot.

SAX Sib

Sonata nº 1	G.F. Haendel.
Sonata	G. Anderson.
4º Solo de Concert	J.B.Singelee.
Piece en forme de habanera	M.Ravel.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

3ºCURSO DE EE.PP

SAX Mib

Fantasie Pastoral	J.B.Sigelee.
Chanson et passepied	J.Rueff.
Sonatine Sportive	A.Tcherepnine.
Prelude et Divertissement	E.Bozza.

SAX Sib

Concertino	E.Leclerq.
Sonatina	W.Skolnik.
Octophonie	Guy Lacour.
Sonata en Sol mineur	G.F.Haendel.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

4º CURSO DE EE.PP

SAX Mib

Fantasia	J.Demersseman
Improvisation N° 1	Ryo Noda.
Pequeña Czarda	P.Iturralde.
6ª Sonata	J.S.Bach.

SAX Sib

Concert op.57	J.B.Singelee.
Petite Suite	M.Queret.
2º Solo de Concurso	F.R.Escobés .
First Concertino	G.Guilhaud.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

5º CURSO DE EE.PP

SAX Mib

Six pieces musicales Détude	R.G.Montbrun.
Suite Hellenique	P.Iturralde.
Ballade	Henry Tomasi.
4ª Sonata	J.S.Bach.

SAX Sib

Suite Hellenique	P.Iturralde.
Concertino	E. Leclerq.
Allegro Spiritoso	J.B. Seanille.
Solo de concurso	M. Yuste.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

6º CURSO DE EE.PP

SAX Mib

Tableaux de Provence	P.Maurice.
Scaramouche	D.Milhaud.
Suite III	J.S.Bach.
Capricho en forme de valse	Paul Bonneau

SAX Sib

Concertino	P.Harley.
Morceau de concert	S.Singer.
Premier solo	J. Demersseman.
Improvisation nº2	Ryo Noda.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.