

## PRUEBAS DE ACCESO A EE.EE., CURSO 2016-2017

### Departamento Viento-Percusión, Especialidad de Percusión

#### 1. INTRODUCCIÓN

Según la *ORDEN de 19 de marzo de 2012, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se regula la convocatoria de admisión de alumnos en las enseñanzas elementales y en las enseñanzas profesionales de música y de danza para el curso académico 2012-2013, en la Comunidad Autónoma de Aragón*, la admisión atenderá prioritariamente a la evaluación de la prueba de acceso y a la edad idónea para iniciar estos estudios. Esta edad idónea para los estudios elementales de música será de 7 a 11 años, ampliándose a 14 años en las especialidades de Contrabajo, Fagot, Trombón y Tuba.

#### 2. ACCESO A PRIMER CURSO DE EE.EE:

La prueba de acceso constará de dos ejercicios:

1. Valoración de aptitudes musicales generales.
2. Valoración de las aptitudes para el instrumento.

A continuación detallaremos el procedimiento, contenido y criterios de evaluación de este 2º ejercicio.



## **2.2. PROCEDIMIENTO Y CONTENIDO DE LA PRUEBA**

El desarrollo de la prueba y la duración de la misma se determinarán en Junio, a partir del número de alumnos preinscritos. La edad idónea para comenzar estas enseñanzas es 8 años, pudiendo ser admitidos alumnos con 7 años en casos excepcionales.

A continuación se enuncian los contenidos de la prueba:

1. Condición Corporal y posición frente al instrumento
2. Psicomotricidad
3. Tempo Interno
4. Imitación e Improvisación

## **2.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Se valorará la fácil comprensión de los movimientos de extremidades superiores e inferiores, así como la ausencia de tensión al llevarlos a cabo (25%).
2. Se valorará la habilidad natural del alumno así como la rápida asimilación y realización de ejercicios relacionados con la psicomotricidad (25%).
3. Se valorará la capacidad de descubrir, reconocer y mantener el tempo establecido mediante una fuente sonora (25%).
4. Se valorará la correcta imitación del ejercicio propuesto. En casos excepcionales los alumnos improvisarán rítmicamente, utilizando los recursos que ofrece el cuerpo, sobre un patrón realizado por el profesor (25%).

## **3. ACCESO A OTROS CURSOS DE EE.EE :**

El ingreso a un curso distinto de 1º EE.EE se realizará a una especialidad determinada, siendo preciso superar una prueba específica que tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las asignaturas de



los cursos anteriores al que se pretender acceder. Véase *Programación de Percusión*.

Esa prueba de acceso constará de dos ejercicios:

- a) Interpretación de 3 obras o estudios para tres de los instrumentos principales de percusión (caja, timbales y láminas).
- b) Ejercicio para evaluar los conocimientos del Lenguaje Musical.

