

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

1º CURSO

SAX Mib

Celine Mandarine	A.Crepin.
Aria	E. Bozza
Chanson et passepied	J.Rueff.
Baguira	F. Ferrán
Gavotte des Daimoselles	E. Bozza
Vacances	J.M. Damase

SAX Sib

Solo de concours op.60	W. Van Dorsselaer.
Allegro Spiritoso	J.B. Seneaille.
Baile-Comeau (aria)	A. Ameller.
Introduction & Allegro	E. Ramehda.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

* Se incluirá una partitura a primera vista

2º CURSO

SAX Mib

Sarabande et Allegro	G.Grovlez.
Fantasie-Impromptu	A. Jolivet.
Sonatine	R. Guillou
Adagie et Arabesque	R.Berthelot.
Concertino Op.78	J.B. Singelée
Pequeño negro	C. Debussy
Pieza en forma de Habanera	M. Ravel

SAX Sib

Sonata nº 1	G.F. Haendel.
Sonata	G. Anderson.
4º Solo de Concert	J.B.Singelee.
Piece en forme de habanera	M.Ravel.
Vocalise	A. Rousel

Chant Corse

Tomasi

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

* Se incluirá una partitura a primera vista

3ºCURSO

SAX Mib

Petite Suite Latine

J.Naulais

Intermede Champetre

P. Gaubert

Sonatine Sportive

A.Tcherepnine.

Prelude et Divertissement

E.Bozza.

Histoires

Ibert

SAX Sib

Concertino

E.Leclerq.

Preludio y Divertimento

R. Clarisse

Octophonie

Guy Lacour.

Sonata en Sol mineur

G.F.Haendel.

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

* Se incluirá una partitura a primera vista

4º CURSO

SAX Mib

Fantasia

J.Demersseman

Suite Helénica

P. Iturralde

Improvisation N° 1

Ryo Noda.

Pequeña Czarda

P.Iturralde.

Aragon

H. Busser

Suite

P. Bonneau

Suite I

J.S. Bach - Londeix

SAX Sib

Concert op.57	J.B.Singelee.
Petite Suite	M.Queret.
Suite Helénica	P. Iturralde
4º sólo de Concierto	J.B. Singelé

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

* Se incluirá una partitura a primera vista

5º CURSO

SAX Mib

Tableaux de Provence	P. Maurice
Concierto	R. Binge
Ballade	Henry Tomasi.
Sonata	L. Benejam
Suite III	J.S. Bach - Londeix

SAX Sib

Concertino	E. Leclerq.
Memorias	P. Iturralde
Solo de concurso	M. Yuste.
Like Contrane	P. Iturralde

* El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).

* El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.

* Se incluirá una partitura a primera vista

6º CURSO

SAX Mib

Concerto en Eb	A. Glazounov
Scaramouche	D.Milhaud.
Sonata	P. Creston
Capricho en forme de valse	P. Bonneau

SAX Sib

Concertino
Morceau de concert
Premier solo
Improvisation n°2

P.Harley.
S.Singer.
J. Demersseman.
Ryo Noda.

- * El alumno interpretará tres obras, elegidas libremente entre las que figuran en la relación anterior (una de ellas de memoria).
- * El tribunal valorará positivamente la interpretación de las obras con acompañamiento de piano.
- * Se incluirá una partitura a primera vista

Profesor: JOAQUÍN SALVADOR BRINES ARMENGOL