

Carmen Más Arocas

Es graduada Superior de Violín por el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, realiza sus estudios de Dirección de orquesta con el maestro Miquel Rodrigo en “Allegro International Music Academy” de Valencia, donde obtiene su título LRSM (Licenciate Royal Schools Music) en dirección.

En 2007, y seleccionada por la “Bowling Green University” de Ohio (EEUU), estudia y participa activamente en los cursos de dirección impartidos por los maestros Gustav Meier, Emily Freeman Brown y Leonard Slatkin director de la “London Royal Philharmonic Orchestra”. En 2008 y 2009 estudia en el “Royal College of Music” de Londres con los maestros John Farrer y Neil Thomson y posteriormente con los prestigiosos pedagogos Jorma Panula (Academia Jan Sibelius de Helsinki), Alexander Polishchuk (Conservatorio de San Petersburgo) y Johannes Schlaefli Profesor de dirección de la Universidad de Música y de las Artes de Zürich.

Ha dirigido entre otras la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Ohio, Joven Orquesta de Euskadi “EGO”, Westminster School Philharmonic y Royal College of music de Londres, Orquesta Filarmónica de San Petersburgo y recientemente la Orquesta del Teatro y de la Opera de Ruse, (Bulgaria). Ha colaborado y dirigido numerosos proyectos de música escénica y educativos, destacando su colaboración con AFITA (Asociación Festival Internacional de Trompistas de Aragón) dirigiendo los conciertos realizados para el programa de formación europeo de jóvenes intérpretes GRUNDTVIG en los que ha colaborado entre otros con los Conservatorios Superiores de Maastricht y Berlín.

Carmen Más Arocas es desde 2006, directora titular de la Orquesta Sinfónica del Centro Instructivo Musical “La Armónica de Buñol”, y desde su creación en octubre de 2011 la titular de la Orquesta Filarmónica Vicente Martín y Soler de Valencia OMISV, labor que compagina con una intensa labor pedagógica como profesora de violín en el Conservatorio Profesional Municipal de Ribarroja del Túrria y desde 2012 como directora de los Proyectos Orquestales del Conservatorio de Alcañiz (Aragón).



PROGRAMA DE CONCIERTO

Sinfonía “London”
I y III movimientos

J. Haydn

Andante KV 315 para flauta y orquesta

W. A. Mozart

Flauta solista: Noa Bosque Fort

Elegie

G. Fauré

Cello solista: Violeta Molés

Danzón nº 2

A. Márquez

Directora: Carmen Más Arocas