

CONVOCATORIA PRUEBAS DE ACCESO 24-25

A ENSEÑANZAS PROFESIONALES 17-18 JUNIO

PRUEBA DE TEORÍA, DICTADO MUSICAL y ARMONÍA

LUNES, 17 DE JUNIO 15:30 horas

1ºEEPP: Aulas 101 y 114

Cursos intermedios de Enseñanzas Elementales (2º ee. ee.): Aula 112

Asignatura de Armonía: Aula 113

NOTA: Los aspirantes deberán traer documento que acredite su identidad, lápiz, bolígrafo, goma diapasón.

Tribunal: Eva Arranz, Eduardo Gregorio y Marina Nikitina

Profesorado apoyo tribunal: Cristina Sanz, Enrique Ruiz del Castillo, Alicia Callejero, Marta Mercadal

PRUEBA DE ARMONIA

LUNES, 17 DE JUNIO a las 15:30. AULA 113

Acceso a 5ºEEPP Piano: Diego Lorente Aísa

PRUEBA DE INSTRUMENTO, LECTURA A VISTA RÍTMICA Y MELÓDICA

LUNES, 17 y MARTES, 18 DE JUNIO:

Consultar los horarios asignados de los tribunales y **presentarse 30 minutos antes** de la convocatoria personal en la puerta de la sala de preparación de lectura a vista. El alumno dispondrá de 30 min. para preparar la lectura a primera vista de un ejercicio de ritmo, uno de entonación y uno de instrumento.

El alumno que se presenta a **5º de EEPP deberá presentarse una hora y media antes** ya que debe realizar una prueba de armonía.

LUNES, 17 DE JUNIO: TRIBUNALES PRUEBAS DE ACCESO

Guitarra, Piano, Acordeón, Fagot, Saxofón

TRIBUNAL DE GUITARRA – lunes, 17 junio 2024. AULA SUM. Preparación Aula percusión I**PRESIDENTE: Marina Nikitina VOCAL: Celeste Aigües SECRETARIO: Enrique Ruiz del Castillo**

17:00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Julia Morera Domenech	1º EEPP
17:30 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Nicolás López Heredia	<u>2ºEEEE**</u>

Pianista: Marta Mercadal Profesor: Jesús Ortuño prueba lectura a vista**TRIBUNAL 1 DE PIANO – lunes, 17 junio 2024. Aula 214. Preparación Aula 213****PRESIDENTE: Eva Arranz VOCAL: Isaac Gracia SECRETARIO: Cristina Sanz-Elvira Franco**

17:00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Sandra Prats	1º EEPP
17:30 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Alejandro Montañés	1ºEEPP
18:00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Ariadna San Nicolás*(Cristina)	1ºEEPP
18:30 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Victoria Lop Ibáñez	<u>2ºEEEE**</u>

Pianista. Alicia Callejero Profesor: Francisco Castillo prueba lectura a vista

TRIBUNAL 2 DE PIANO – lunes, 17 junio 2024. Aula 206. Preparación Aula 205		
PRESIDENTE: Rebeca Lozano	VOCAL: David Serrano	SECRETARIO: Eduardo García-Elvira Franco
16:30 h - Interpretación instrumental	María Domingo (doble especialidad)	1º EEPP
17:00 h – Interpretación instrumental	Adrián Tenías (doble especialidad)*alumno de Eduardo	1º EEPP
17:30 h - Interpretación instrumental	Violeta Moles (doble especialidad)	1ºEEPP
18:00 h - Interpretación instrumental	Diego Antonio Lorente Aísa	5ºEEPP

TRIBUNAL DE ACORDEÓN –lunes, 17 junio 2024. Aula 206. Preparación. Aula205		
PRESIDENTE: Eduardo Gregorio VOCAL: Elvira Franco SECRETARIO: Lucas Pina		
19:00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Jorge izquierdo Ibáñez	1º EEPP

Pianista: Alicia Callejero Profesor encargado lectura a vista Jesús Ortuño

TRIBUNAL DE FAGOT – lunes, 17 junio 2024. Aula SUM. Preparación Aula percusión I		
PRESIDENTE: Marina Nikitina VOCAL: M.ª Teresa Carrió SECRETARIO: David Urango		
18:00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Lluc Pallarés	1º EEPP

Pianista: Marta Mercadal Profesor encargado lectura a vista Teodoro Manzano

TRIBUNAL DE SAXOFÓN – lunes, 17 junio 2024. Aula SUM. Preparación Aula percusión I**PRESIDENTE: Eduardo Gregorio****VOCAL: Miguel Melitón****SECRETARIO: Laura Segura****18:30 h** – Lectura a vista e interpretación instrumental**Ángel Gómez****1º EEPP****19:00 h** – Lectura a vista e interpretación instrumental**Carlos Febas****1º EEPP****Pianista: David Serrano** Profesor encargado de lectura a vista Teodoro Manzano

MARTES, 18 DE JUNIO. TRIBUNALES PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL DE VIOLONCELLO –martes, 18 junio 2024. AULA SUM. Preparación Aula percusión 1

PRESIDENTE: Nuria Gañet

VOCAL: Enrique Ruiz del castillo

SECRETARIO: Rebeca Lopez

16:00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental

Débora García

4ºEEPP

Pianista: David Serrano

TRIBUNAL DE TUBA –martes, 18 junio 2024. AULA 206. Preparación Aula 205

PRESIDENTE: Eva Arranz

VOCAL: Daniel Cano

SECRETARIO: Teodoro Manzano

16:00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental

Miguel Aguilar Escobar

1º EEPP

16:30 h - Lectura a vista e interpretación instrumental

Pedro Grau Prats

1ºEEPP

Pianista: Marta Mercadal Profesor encargado de lectura a vista Teresa Carrió

TRIBUNAL DE VIOLA –martes, 18 junio 2024. AULA SUM. Preparación AULA Percusión 1		
PRESIDENTE: Eduardo Gregorio	VOCAL: Enrique Ruiz del castillo	SECRETARIO: Rebeca Lopez
16:30 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Sonia Alias Cortés	1º EEPP

Pianista: Cristina Sanz Profesor encargado de lectura a vista Lucas Pina

TRIBUNAL DE VIOLÍN I –martes, 18 junio			2024. AULA SUM. P reparación AULA percusión I		
PRESIDENTE: Eva Arranz		VOCAL: Enrique Ruiz el Castillo		SECRETARIO: Rebeca Lopez	
17:00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Pilar Castañé Gañet				1ºEEPP

TRIBUNAL DE VIOLÍN II – martes, 18 junio			2024. AULA SUM. P reparación AULA percusión I		
PRESIDENTE: Eva Arranz		VOCAL: Nuria Gañet		SECRETARIO: Enrique Ruiz del Castillo	
17:30 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Manuel Omedes				1ºEEPP
18:00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Quintín Guillén				1ºEEPP

TRIBUNAL DE VIOLÍN III– martes, 18 junio 2024. AULA SUM. P reparación AULA percusión I					
PRESIDENTE: Eva Arranz		VOCAL: Nuria Gañet		SECRETARIO: Rebeca Lopez	
18:30 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Carmen Pilar				1º EEPP
19.00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental	Rubén Vidal				1ºEEPP

Pianista : Isaac Gracia Profesor encargado lectura a vista Lucas Pina

TRIBUNAL DE TROMPETA – martes, 18 junio 2024. AULA 206. Preparación AULA 205

PRESIDENTE: Eduardo Gregorio

VOCAL: Teodoro Manzano

SECRETARIO: Tere Carrió

17:30 h – Lectura a vista e interpretación instrumental

Pablo Navarro

1º EEPP

18:00 h – Lectura a vista e interpretación instrumental

Héctor Vives Alquézar

1º EEPP

Pianista: Cristina Sanz Profesor encargado lectura a vista Eduardo García

TRIBUNAL DE TROMPA – martes, 18 junio 2024. AULA 206. Preparación AULA 205

PRESIDENTE: Eva Arranz

VOCAL: Teodoro Manzano

SECRETARIO: Daniel Cano

19:30 h – Lectura a vista e interpretación instrumental

Manuel Sauras Martínez

1º EEPP

Pianista: Marta Mercadal Profesor encargado lectura a vista Eduardo García

NOTA:

Los tribunales suplentes para todos los tribunales será cualquier miembro del equipo directivo.