Conservatorio profesional de música josé peris lacasa
alcañiz

C/ Federico García Lorca nº18
44600 Alcañiz
Tel. + Fax: 978831898
cpmalcaniz@educa.aragon.es

ERASMUS+ Conservatorio de Alcañiz

Requisitos para participar en el proceso de selección:

La participación del alumnado en la movilidades Erasmus+ se comunicará y aprobará en Claustro y Consejo Escolar. Se publicitará con tiempo a través del AMPA, RR.SS., tablón de anuncios del Centro y en la web.

Se priorizará aquel alumnado del Conservatorio Profesional de Alcañiz que en el curso 2025-2026 se encuentre en 4º, 5º, 6º de Enseñanzas Profesional (3 últimos cursos de las enseñanzas musicales), así como aquellos que no hayan participado en movilidad Erasmus+ de proyectos anteriores.

Se realizará un prueba de instrumento consistente en la interpretación de una obra o fragmento de hasta 10 minutos, para valorar la calidad interpretativa así como una entrevista personal para conocer de primera mano las motivaciones de los estudiantes. Dichas pruebas se harán ante un tribunal formado por un miembro del equipo directivo, la coordinadora del grupo Erasmus y 2 miembros que ejercerán de vocales.

En caso de existir plazas vacantes, se podrá ampliar la oferta a estudiantes de 3º EE.PP.

Criterios de selección del alumnado

Baremo Alumnado		
Apartado	Descripción	Puntuación
1.	Curso	6ºEP - 4p 5ºEP - 2p 4ºEP - 1p
2.	Prueba de instrumento	hasta 15
2.1.	Postura y respiración: respiración sin tensiones y equilibrio corporal.	hasta 3p
2.2.	Calidad sonora: Viento: Calidad/control del sonido (emisión, control de la embocadura, homogeneidad sonora, afinación, articulación). Acordeón y piano: Calidad/control del sonido (control del	hasta 4p

	fuelle/ del pedal, articulación). Cuerda: Calidad/control del sonido (control de arco,cambios de posición, vibrato, afinación, articulación).	
2.3.	Texto: Notas, dinámicas, medida, mantener el tempo y sus cambios, estilo.	hasta 5p
2.4.	Puesta en escena: conectar con el público, dominio de la memoria, de los nervios.	hasta 3p
2.5.	Dificultad de la pieza no acorde al curso actual.	hasta -5p
3.	Entrevista personal	hasta 15p
3.1	Argumentar la motivación para la participación en la movilidad	hasta 5p
3.2	Detallar el impacto potencial de la mejora musical	hasta 5p
3.3	Implicación en la participación	hasta 5p
4.	Haber participado en actividades complementarias del centro (Agrojardín, 25N, 8M, día de Europa, etc.) en los últimos dos años.	1p (hasta 5p)
5.	Haber obtenido beca por el centro el curso pasado	5p
6.	Necesidades educativas específicas (ACNEAE)	10p