Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

**ANEXO I**

OFERTA EDUCATIVA DE LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA
CURSO 2026-2027

1. Provincia de Huesca

a) Conservatorio Profesional de Música de Huesca:

| Especialidades | | | |
|---|---|---|---|
| Enseñanzas Elementales | | Enseñanzas Profesionales | |
| 1 | Acordeón | 1 | Acordeón |
| | | 2 | Canto |
| 2 | Clarinete | 3 | Clarinete |
| 3 | Clave | 4 | Clave |
| 4 | Contrabajo | 5 | Contrabajo |
| 5 | Fagot | 6 | Fagot |
| 6 | Flauta de Pico | 7 | Flauta de Pico |
| 7 | Flauta Travesera | 8 | Flauta Travesera |
| 8 | Guitarra | 9 | Guitarra |
| 9 | Instrumentos de Púa | 10 | Instrumentos de Púa |
| 10 | Oboe | 11 | Oboe |
| 11 | Percusión | 12 | Percusión |
| 12 | Piano | 13 | Piano |
| 13 | Saxofón | 14 | Saxofón |
| 14 | Trombón | 15 | Trombón |
| 15 | Trompa | 16 | Trompa |
| 16 | Trompeta | 17 | Trompeta |
| 17 | Tuba | 18 | Tuba |
| 18 | Viola | 19 | Viola |
| 19 | Violín | 20 | Violín |
| 20 | Violoncello | 21 | Violoncello |

b) Conservatorio Profesional de Música de Monzón:

| Especialidades | | | |
|---|---|---|---|
| Enseñanzas Elementales | | Enseñanzas Profesionales | |
| | | 1 | Canto |
| 1 | Clarinete | 2 | Clarinete |
| 2 | Contrabajo | 3 | Contrabajo |
| 3 | Fagot | 4 | Fagot |
| 4 | Flauta Travesera | 5 | Flauta Travesera |
| 5 | Guitarra | 6 | Guitarra |
| 6 | Oboe | 7 | Oboe |
| 7 | Percusión | 8 | Percusión |
| 8 | Piano | 9 | Piano |
| 9 | Saxofón | 10 | Saxofón |
| 10 | Trombón | 11 | Trombón |
| 11 | Trompa | 12 | Trompa |
| 12 | Trompeta | 13 | Trompeta |
| 13 | Tuba | 14 | Tuba |
| 14 | Viola | 15 | Viola |
| 15 | Violín | 16 | Violín |
| 16 | Violoncello | 17 | Violoncello |

c) Conservatorio Profesional de Música de Sabiñánigo:

| Especialidades | | | |
|---|---|---|---|
| Enseñanzas Elementales | | Enseñanzas Profesionales | |
| 1 | Clarinete | 1 | Clarinete |
| 2 | Flauta Travesera | 2 | Flauta Travesera |
| 3 | Guitarra | 3 | Guitarra |
| 4 | Instrumentos de Púa | 4 | Instrumentos de Púa |
| 5 | Oboe | 5 | Oboe |
| 6 | Percusión | 6 | Percusión |
| 7 | Piano | 7 | Piano |
| 8 | Saxofón | 8 | Saxofón |
| 9 | Trombón | 9 | Trombón |
| 10 | Trompa | 10 | Trompa |
| 11 | Trompeta | 11 | Trompeta |
| 12 | Viola | 12 | Viola |
| 13 | Violín | 13 | Violín |
| 14 | Violoncello | 14 | Violoncello |

2. Provincia de Teruel

a) Conservatorio Profesional de Música de Alcañiz:

| Especialidades | | | |
|---|---|---|---|
| Enseñanzas Elementales | | Enseñanzas Profesionales | |
| 1 | Acordeón | 1 | Acordeón |
| 2 | Clarinete | 2 | Clarinete |
| 3 | Contrabajo | 3 | Contrabajo |
| 4 | Fagot | 4 | Fagot |
| 5 | Flauta Travesera | 5 | Flauta Travesera |
| 6 | Guitarra | 6 | Guitarra |
| 7 | Oboe | 7 | Oboe |
| 8 | Percusión | 8 | Percusión |
| 9 | Piano | 9 | Piano |
| 10 | Saxofón | 10 | Saxofón |
| 11 | Trombón | 11 | Trombón |
| 12 | Trompa | 12 | Trompa |
| 13 | Trompeta | 13 | Trompeta |
| 14 | Tuba (3º curso) | 14 | Tuba |
| 15 | Viola | 15 | Viola |
| 16 | Violín | 16 | Violín |
| 17 | Violoncello | 17 | Violoncello |

b) Conservatorio Profesional de Música de Teruel:

| Especialidades | | | |
|---|---|---|---|
| Enseñanzas Elementales | | Enseñanzas Profesionales | |
| 1 | Acordeón | 1 | Acordeón |
| | | 2 | Canto |
| 2 | Clarinete | 3 | Clarinete |
| 3 | Contrabajo | 4 | Contrabajo |
| 4 | Fagot | 5 | Fagot |
| 5 | Flauta Travesera | 6 | Flauta Travesera |

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Guitarra | 7 | Guitarra |
| 7 | Oboe | 8 | Oboe |
| | | 9 | Órgano |
| 8 | Percusión | 10 | Percusión |
| 9 | Piano | 11 | Piano |
| 10 | Saxofón | 12 | Saxofón |
| 11 | Trombón | 13 | Trombón |
| 12 | Trompa | 14 | Trompa |
| 13 | Trompeta | 15 | Trompeta |
| 14 | Tuba | 16 | Tuba |
| 15 | Viola | 17 | Viola |
| 16 | Violín | 18 | Violín |
| 17 | Violoncello | 19 | Violoncello |

3) Provincia de Zaragoza

a) Conservatorio Profesional de Música de Tarazona:

| Especialidades | | | |
|---|---|---|---|
| Enseñanzas Elementales | | Enseñanzas Profesionales | |
| 1 | Clarinete | 1 | Clarinete |
| 2 | Fagot | 2 | Fagot |
| 3 | Flauta Travesera | 3 | Flauta Travesera |
| 4 | Guitarra | 4 | Guitarra |
| 5 | Instrumentos de Púa | 5 | Instrumentos de Púa |
| 6 | Oboe | 6 | Oboe |
| 7 | Percusión | 7 | Percusión |
| 8 | Piano | 8 | Piano |
| 9 | Saxofón | 9 | Saxofón |
| 10 | Trombón | 10 | Trombón |
| 11 | Trompa | 11 | Trompa |
| 12 | Trompeta | 12 | Trompeta |
| 13 | Viola | 13 | Viola |
| 14 | Violín | 14 | Violín |
| 15 | Violoncello | 15 | Violoncello |

b) Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza:

| Especialidades | | | |
|---|---|---|---|
| Enseñanzas Elementales | | Enseñanzas Profesionales | |
| 1 | Acordeón | 1 | Acordeón |
| 2 | Arpa | 2 | Arpa |
| | | 3 | Canto |
| 3 | Clarinete | 4 | Clarinete |
| 4 | Clave | 5 | Clave |
| 5 | Contrabajo | 6 | Contrabajo |
| 6 | Fagot | 7 | Fagot |
| 7 | Flauta de Pico | 8 | Flauta de Pico |
| 8 | Flauta Travesera | 9 | Flauta Travesera |
| 9 | Guitarra | 10 | Guitarra |
| | | 11 | Instrumentos de Cuerda Pulsada del Renacimiento y Barroco |

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | Instrumentos de Púa | 12 | Instrumentos de Púa |
| 11 | Oboe | 13 | Oboe |
| | | 14 | Órgano |
| 12 | Percusión | 15 | Percusión |
| 13 | Piano | 16 | Piano |
| 14 | Saxofón | 17 | Saxofón |
| 15 | Trombón | 18 | Trombón |
| 16 | Trompa | 19 | Trompa |
| 17 | Trompeta | 20 | Trompeta |
| 18 | Tuba | 21 | Tuba |
| 19 | Viola | 22 | Viola |
| 20 | Viola da Gamba | 23 | Viola da Gamba |
| 21 | Violín | 24 | Violín |
| 22 | Violoncello | 25 | Violoncello |

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

**ANEXO II - A**

FORMULARIOS DE INSCRIPCION
SOLICITUD DE ACCESO A **PRIMER CURSO** DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES
CURSO 2026-2027

| | | |
|---|---|---|
| Conservatorio solicitado donde realiza la prueba: | | |
| Apellidos: | | |
| Nombre: | | |
| Fecha de nacimiento: | D.N.I./N.I.E./ Pasaporte: | |
| Domicilio: | | |
| Localidad: | C.P.: | Tfno: |
| Correo electrónico | | |

S O L I C I T A:
Cursar estudios de 1er curso de: MÚSICA ☐ DANZA ☐

En el caso de las enseñanzas de Música, relación de especialidades instrumentales por orden de preferencia:

| |
|---|
| 1º. |
| 2º. |
| 3º. |

En el caso de las enseñanzas de Música, relación de dos conservatorios por orden de preferencia donde desearía cursar estudios, caso de no producirse vacantes en el centro solicitado: (conservatorios profesionales de música: Huesca, Monzón, Sabiñánigo, Alcañiz, Teruel, Tarazona o Zaragoza).

| |
|---|
| 1º. |
| 2º. |

Documentación que se acompaña

| |
|---|
| ☐ Acreditación del reconocimiento de la condición de discapacidad. |
| ☐ Tipo de adaptación solicitada: |

El/la abajo firmante declara que son ciertos los datos anteriores y queda enterado/a de las consecuencias que se deriven en el caso de existencia de cualquier deformación de los hechos o falsedad consignada en la presente solicitud.

En _____, a_____ de _____ de 20

Firma

El responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Planificación, Centros y Formación Profesional.
La finalidad de este tratamiento es la gestión del procedimiento de acceso y admisión a las Enseñanzas Artísticas Elementales y Profesionales de Música y Danza
La legitimación para realizar el tratamiento de datos la da el cumplimiento de una obligación legal.
Sus datos personales no se comunicarán a terceros destinatarios salvo obligación legal.
Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles.
Podrá consultar la información adicional y detallada sobre esta actividad de tratamiento en https://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=517

Dtor./a _____

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

**ANEXO II - B**

SOLICITUD DE ACCESO **A CURSO DISTINTO DE PRIMERO** DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES
CURSO 2026-2027

ENSEÑANZAS DE: MÚSICA ☐ DANZA ☐

| | | |
|---|---|---|
| Conservatorio solicitado donde realiza la prueba: | | |
| Especialidad: | | |
| Apellidos: | | |
| Nombre: | | |
| Fecha de nacimiento: | D.N.I./N.I.E./ Pasaporte: | |
| Domicilio: | | |
| Localidad: | C.P.: | Tfno: |
| Correo electrónico | | |

SOLICITA: Realizar las pruebas de acceso a Enseñanzas Elementales:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Acceso a 2º curso | ☐ | Acceso a 3er curso | ☐ | Acceso a 4º curso | ☐ |

En el caso de las enseñanzas de Música:

Declaración de los cursos que se han cursado o se están cursando en Centros Autorizados de Música conforme al modelo del Anexo VI.

| |
|---|
| 1º. |
| 2º. |

Documentación que se acompaña

| |
|---|
| ☐ Certificado acreditativo de discapacidad |
| ☐ Tipo de adaptación solicitada |

En el caso de las enseñanzas de Música:

| |
|---|
| - Declaración de los cursos que se han cursado o se están cursando en Centros Autorizados de Música conforme al modelo del Anexo VI. |
| - Relación de conservatorios por orden de preferencia donde desearía cursar estudios, caso de no producirse vacantes en el centro solicitado: (conservatorios profesionales de música: Huesca, Monzón, Sabiñánigo, Alcañiz, Teruel, Tarazona y Zaragoza). |
| 1º. |

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

2º.

El/la abajo firmante declara que son ciertos los datos anteriores y quedo enterado/a de las consecuencias que se deriven en el caso de existencia de cualquier deformación de los hechos o falsedad consignada en la presente solicitud.

En _____, a_____ de _____ de 20

Firma

El responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Planificación, Centros y Formación Profesional.
La finalidad de este tratamiento es la gestión del procedimiento de acceso y admisión a las Enseñanzas Artísticas Elementales y Profesionales de Música y Danza
La legitimación para realizar el tratamiento de datos la da el cumplimiento de una obligación legal.
Sus datos personales no se comunicarán a terceros destinatarios salvo obligación legal.
Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles.
Podrá consultar la información adicional y detallada sobre esta actividad de tratamiento en https://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=517

Dtor./a _____

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

**ANEXO II - C**

SOLICITUD DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES
CURSO 2026-2027

ENSEÑANZAS DE: MÚSICA ☐ DANZA ☐

| | | |
|---|---|---|
| Conservatorio solicitado donde realiza la prueba: | | |
| Especialidad: | | |
| Apellidos: | | |
| Nombre: | | |
| Fecha de nacimiento: | D.N.I./N.I.E./ Pasaporte: | |
| Domicilio: | | |
| Localidad: | C.P.: | Tfno: |
| Correo electrónico | | |

SOLICITA: realizar las pruebas de acceso a Enseñanzas Profesionales

| | | |
|---|---|---|
| Acceso a 1er curso ☐ | Acceso a 2º curso ☐ | Acceso a 3er. curso ☐ |
| Acceso a 4º curso ☐ | Acceso a 5º curso ☐ | Acceso a 6º curso ☐ |

Documentación que se acompaña

| |
|---|
| ☐ Justificante del pago de los derechos de examen |
| ☐ Acreditación del reconocimiento de la condición de discapacidad |
| ☐ Tipo de adaptación solicitada: |

En el caso de las enseñanzas de Música deberá indicarse a continuación:

| | |
|---|---|
| Declaración de los cursos que se han cursado o se están cursando en Centros Autorizados de Música conforme al modelo del Anexo VI. | |
| En los cursos 5º y 6º especificar, por orden de preferencia, las asignaturas optativas que desea cursar: | |
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | 8. |

En el caso de las enseñanzas de Música, relación de conservatorios por orden de preferencia donde desearía cursar estudios, caso de no producirse vacantes en el centro solicitado: (conservatorios profesionales de música: Huesca, Monzón, Sabiñánigo, Alcañiz, Teruel, Tarazona o Zaragoza).

| |
|---|
| 1º. |
| 2º. |

El/la abajo firmante declara que son ciertos los datos anteriores y quedo enterado/a de las consecuencias que se deriven en el caso de existencia de cualquier deformación de los hechos o falsedad consignada en la presente solicitud.

En _____, a ____ de _____ de 20

Firma

El responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Planificación, Centros y Formación Profesional.
La finalidad de este tratamiento es la gestión del procedimiento de acceso y admisión a las Enseñanzas Artísticas Elementales y Profesionales de Música y Danza
La legitimación para realizar el tratamiento de datos la da el cumplimiento de una obligación legal.
Sus datos personales no se comunicarán a terceros destinatarios salvo obligación legal.
Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles.
Podrá consultar la información adicional y detallada sobre esta actividad de tratamiento en https://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=517

Dtor./a _____

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

**ANEXO III**

CALENDARIO DE DESARROLLO DEL PROCESO DE ACCESO,
ADMISIÓN Y MATRICULACIÓN DE ALUMNADO
CURSO 2026/2027

| **CALENDARIO DE DESARROLLO DEL PROCESO DE ACCESO DE ALUMNADO. CURSO 2026/2027** | |
|---|---|
| **FASES** | **FECHAS** |
| Plazo de presentación de solicitudes | Del 11 al 22 de mayo, ambos inclusive |
| Realización de las pruebas de acceso a las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza | De conformidad con los días y horas de cada prueba en los términos que le haya sido aprobado a cada Centro por el Servicio Provincial de Educación correspondiente |
| | |
| **CALENDARIO DE DESARROLLO DEL PROCESO DE ADMISIÓN DE ALUMNADO. CURSO 2026/2027** | |
| **FASES** | **FECHAS** |
| Publicación de listados provisionales de admitidos y no admitidos | En los términos que le haya sido aprobado a cada Centro por el Servicio Provincial de Educación correspondiente |
| Plazo de reclamaciones a los listados provisionales | 2 días hábiles desde el siguiente a la publicación de las listas provisionales |
| Publicación de listados definitivos de alumnado admitido y no admitido | Una vez resueltas las reclamaciones presentadas |
| | |
| **CALENDARIO DE DESARROLLO DEL PROCESO DE MATRICULACIÓN DE ALUMNADO. CURSO 2026/2027** | |
| **FASES** | **FECHAS** |
| Plazo para la formalización de la matrícula de los **alumnos oficiales** en los Centros Públicos | Del 1 al 15 de julio (inclusive) |
| Plazo para la formalización de la matrícula de los **alumnos de nuevo ingreso** en los Centros Públicos | La formalización de la matrícula se llevará a cabo en el plazo de cinco días hábiles siguientes a la publicación de los listados definitivos |
| Plazo para la formalización de la matrícula en los Centros Privados Autorizados | La formalización de la matrícula se llevará a cabo en el plazo de diez días hábiles siguientes a la fecha de admisión |

| | |
|---|---|
| Plazo para la formalización de la matrícula de aspirantes procedentes de las listas de reserva con vigencia hasta el día 31 de enero de 2027 (Base decimosexta) | La formalización de la matrícula se llevará a cabo en el plazo de dos días hábiles siguientes a la fecha de admisión |

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

**ANEXO IV**

**MODELO DE ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO**

CURSO 2026-2027

| CENTRO: |
|---|

ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO

| ENSEÑANZAS: | CURSO: |
|---|---|
| ESPECIALIDAD: | |

| Núm. | Apellidos y nombre | Calificación |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

En _____, a ___ de _____ de 20

El/La Presidente/a

Fdo.:
_____

El/La Secretario/a

Fdo.: _____

El/La Vocal

Fdo.:
_____

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

**ANEXO V**

**MODELO DE SOLICITUD DE REVISIÓN DE CALIFICACIONES**

| DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE | |
|---|---|
| Nombre y apellidos | |
| D.N.I./N.I.E. Pasaporte o Doc oficial acreditativo | Fecha de nacimiento |
| Domicilio | |
| Código Postal | Población |
| Provincia | Teléfono/s |
| Correo electrónico | |

| MOTIVOS DE LA RECLAMACIÓN |
|---|
| |

En_____, a _____ de _____ de 20

Fdo.: _____

El responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Planificación, Centros y Formación Profesional.
La finalidad de este tratamiento es la gestión del procedimiento de acceso y admisión a las Enseñanzas Artísticas Elementales y Profesionales de Música y Danza
La legitimación para realizar el tratamiento de datos la da el cumplimiento de una obligación legal.
Sus datos personales no se comunicarán a terceros destinatarios salvo obligación legal.
Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles.
Podrá consultar la información adicional y detallada sobre esta actividad de tratamiento en https://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=517

Firmado electrónicamente por Tomasa Hernández Martín, Consejero/a de Educación, Cultura y Deporte, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE el 13/04/2026.
Documento verificado en el momento de la firma y verificable a través de la dirección https://mia.aragon.es/documentos con CSV CSVTD2YO8Z3KL1Z0XFIL.

**ANEXO VI**

**(complementario al Anexo II-B y II-C)**

## MODELO DE DECLARACIÓN DE ESTUDIOS REALIZADOS O ESTUDIOS QUE SE ESTÁN CURSANDO ACTUALMENTE EN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE MÚSICA

| DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE | |
|---|---|
| Nombre y apellidos | |
| D.N.I./N.I.E. Pasaporte o Doc oficial acreditativo | Fecha de nacimiento |
| Domicilio | |
| Código Postal | Población |
| Provincia | Teléfono/s |
| Correo electrónico | |

| ESTUDIOS REALIZADOS O ESTUDIOS QUE SE ESTÁN CURSANDO ACTUALMENTE EN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE MÚSICA | |
|---|---|
| ENSEÑANZAS ELEMENTALES ☐ | ENSEÑANZAS PROFESIONALES ☐ |
| | |
| ESTUDIOS CURSADOS | ESTUDIOS QUE ESTÁ CURSANDO ACTUALMENTE |
| | |

En_____, a _____ de _____ de 20

Fdo.: _____

El responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Planificación, Centros y Formación Profesional.
La finalidad de este tratamiento es la gestión del procedimiento de acceso y admisión a las Enseñanzas Artísticas Elementales y Profesionales de Música y Danza
La legitimación para realizar el tratamiento de datos la da el cumplimiento de una obligación legal.
Sus datos personales no se comunicarán a terceros destinatarios salvo obligación legal.
Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles.
Podrá consultar la información adicional y detallada sobre esta actividad de tratamiento en https://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=517