Conservatorio profesional de música José Peris Lacasa
alcañiz

C/ Federico García Lorca nº18
44600 Alcañiz
Tel. + Fax: 978831898
cpmalcaniz@educa.aragon.es

ASUNTO: INFORMACIÓN Y CARTA DE COMPROMISO DEL INTERCAMBIO DE LA ORQUESTA DEL CONSERVATORIO DE ALCAÑIZ CON LA BANDA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE AALEN (ALEMANIA):

El Conservatorio de Alcañiz (CA), desde el curso 12/13 viene impulsando la orquesta/banda como espacio motivador para los alumnos. Tras los intercambios con Ginebra y Roma realizados desde el curso 2015/2016 y hasta el curso 2025/26, se prosigue la fórmula de los intercambios internacionales, seña de identidad de nuestro centro.

El presente curso 26-27 se va a realizar intercambio con la escuela de música de la ciudad de Aalen (Alemania).

La agrupación que va a realizar el intercambio va a ser la Banda Sinfónica (vientos, percusión, instrumentos de cuerda, piano&guitarra).

En este intercambio seremos **anfitriones** (recibiremos la visita de los alemanes) del **4 al 8 de mayo de 2027** (ambos inclusive).

El **viaje de vuelta a Alemania** será, a falta de concretar con exactitud, en la **segunda o tercera semana de febrero de 2028** (siendo los días de semana de martes a sábado)

Las fechas del intercambio en Alcañiz (optativo) coincidirán con el 2º Encuentro de nuestra Banda Sinfónica (asignatura obligatoria).

ENCUENTRO EN ALCAÑIZ

LLEGADA A ALCAÑIZ DE EXPEDICIÓN ALEMANA:
MARTES, 4 MAYO 2027

ESTANCIA:
5-6-7 (CONCIERTO) MAYO 2027

SALIDA A ALEMANIA:
SÁBADO, 8 MAYO 2027

ENCUENTRO DE BANDA SINFÓNICA (asignatura obligatoria): desde lunes, 3 de mayo hasta viernes, 7 de mayo.

ENCUENTRO EN AALEN (ALEMANIA)

LLEGADA AALEN DE EXPEDICIÓN ESPAÑOLA
(PENDIENTE CONCRETAR FECHAS EXACTAS):
SEGUNDA O TERCERA SEMANA FEBRERO 2028
LLEGADA EN MARTES

ESTANCIA:
MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES (CONCIERTO)

SALIDA A ALCAÑIZ:
SÁBADO

Alumnos participantes: el límite dependerá de cuántos participantes habrá en la escuela de música de Aalen (la previsión es alrededor de 50 personas).

Si hubiera más demanda en Alcañiz que en Aalen, existiría la posibilidad de que el alumnado sin familia de acogida pudiera alojarse en hotel en Aalen con profesorado.

Plan de trabajo en los días de intercambio: cada Banda llevará preparado el repertorio con anterioridad y se hará un trabajo conjunto los días de intercambio.

Actividades

Mañanas: Organización de actividades para los músicos invitados (excursiones, viajes, asistencia a conciertos, etc.).

Tardes: Ensayos en el centro anfitrión.

Familias

Las familias anfitrionas serán responsables de:

- Posibles gastos de pequeños desplazamientos que se puedan realizar los días del intercambio para la realización de las actividades previamente diseñadas.
- Dotar de alojamiento y manutención (incluidos almuerzos y/o comidas si se van a realizar fuera de las casas de alojamiento) durante los días del intercambio.

Las familias que envían alumnado a Alemania serán responsables de hacerse cargo de los gastos del viaje de Alcañiz a Aalen.

Requisitos de participación del alumnado en el intercambio

- El profesorado será quien determine si el alumno ha realizado el trabajo mínimo imprescindible para participar en el intercambio.

El plazo de presentación de la documentación finalizará el **MIERCOLES, 21 DE OCTUBRE DE 2026** (se podrán entregar en conserjería o administración. También a través de correo electrónico: cpmalcaniz@educa.aragon.es).

Si no hubiera un mínimo de alumnado/familias que se hubieran comprometido a la realización del intercambio, éste no se llevaría a cabo.

Para cualquier duda, dirigirse a través del centro a Secretaría/Jefatura de estudios. Correo electrónico: cpmalcaniz@educa.aragon.es

CARTA DE COMPROMISO INTERCAMBIO AALEN-ALCAÑIZ

Alcañiz, septiembre de 2026

El que suscribe padre/madre/tutor del alumno/a _____, estudiante del CPM "José Peris Lacasa", se compromete a la participación de mi hijo/a y familia en el Intercambio de la Banda Sinfónica del CPM "José Peris Lacasa" de Alcañiz, , que se desarrollará del 4 al 8 de Mayo de 2027 y en febrero de 2028, bajo las condiciones que figuran en el presente documento anexo, como parte importante de su formación integral como persona y músico.

Fdo._____

Observaciones (opcional):